



# Presseinformation

## Ass-Dur

### 2. Satz – Largo maggiore

Musik-Comedy-Kabarett

**21. und 22. Februar 2012, 20.00 Uhr**

Benedikt Zeitner und Dominik Wagner lassen mit ihrer Mischung aus Musik, Comedy und Zauberei die Grenzen von Klassik, Jazz und Pop verschwimmen. Mit ihrem zweiten Programm „2. Satz: Largo maggiore“ setzen Ass-Dur ihre gewohnt spritzige Mischung aus intelligentem Musikkabarett (Benedikt) und weniger intelligentem Musikkabarett (Dominik) fort. Angezogen, ausgezogen, umgezogen – in jeder Lage machen die beiden Klavierakrobaten eine unterhaltsame Figur.

Mit ihrem ersten Programm „1. Satz: Pesto“ hat das junge Duo aus dem Stand die deutsche Kabarettszene erobert. Die beiden Musikstudenten aus Berlin wurden seither mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Dabei ist die Rollenverteilung klar: während Benedikt Zeitner den intellektuellen Oberschlaumeier gibt, präsentiert sich Dominik Wagner als ebenso großer Trottel. Mit dieser Rollenverteilung persiflieren sich die außerordentlich begabten Sänger und Musiker durch den studentischen Alltag und wechseln dabei die Rollen ebenso sprichwörtlich wie die Hemden.

„Großartig.“ *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

„Einfach richtig gut.“ *Süddeutsche Zeitung*

Weitere Infos unter [www.ass-dur.de](http://www.ass-dur.de)

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder  
reservierungen@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 22,00 / 24,50 – Abendkasse € 19,00 / 21,50

Studentenkarten an der Abendkasse: € 12,50

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI IM KANZLERAMT**

Pressesprecher: Christian Busch M.A. – Tel. 030-390 665 66

[c.busch@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.busch@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Pressestimmen zu „2. Satz: Largo maggiore“

„Ass-Dur vereinen geistreichen Witz mit absurder Komik, wobei die Gags ebenso auf die steife Etikette der Klassikwelt wie auf das Show-Gehabe im Pop abzielen. Das Duo ist nicht zuletzt deshalb so lustig, weil Zeitner und Wagner als Gegenspieler wie etwa Dick und Doof auftraten. (...)“

Während Benedikt als fachidiotischer Musikprofessor das Publikum über Trugschlüsse und Sequenzen in Bachs ‚Italienischem Konzert‘ belehrt, schießt Dominik immer wieder blöde Kalauer ab.“

**Antje Rößler, Neues Deutschland, 13. Januar 2011**

„Man muss die beiden einfach mögen. Sie stehen für einen modernen, intelligenten und restlos unterhaltenden Umgang mit Klassik – und sind damit vielen traditionellen Klassik-Institutionen meilenweit voraus. Ich kann mich nur Dominik Wagners Running Gag in der Show anschließen: Ich fand’s gut!“

**Kevin Clarke, klassik.com, 13. Januar 2011**

„So unternehmen die beiden virtuos, einfallsreich und komisch ihre Kreuzzüge durch die Musik, surfen von Bach, Beat und Beethoven bis zum BiBaButzemann. Sie streifen die Bereiche Musik und Masse, lassen uns auch teilhaben an ihrer Entdeckung, dass aus einem Fußballplatzgegröle schon viel an musikalischer Klassik herauszuhören ist.“

**Lorenz Tomerius, MOZ, 13. Januar 2011**

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI IM KANZLERAMT**

Pressesprecher: Christian Busch M.A. – Tel. 030-390 665 66  
c.busch@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



## **Pressestimmen zu „1. Satz: Pesto“**

### **Ass-Dur und Hippie-Tunika**

MUSIK-KABARETT

In Unterhose am Klavier:

„Ass-Dur“ in der Bar jeder Vernunft

Klausur: bestanden. Referat: gehalten. Urinprobe: negativ. Was einem im Studium alles abverlangt wird. Dominik Wagner und Benedikt Zeitner wissen es genau. Die beiden haben lange genug in Seminaren der Musikhochschule „Hanns Eisler“ gehockt. Jedenfalls lange genug, um grandios singen, virtuos klimpern und wissenschaftlich-schläfrige Vorträge imitieren zu können. „Ass-Dur“ nennt sich das junge Comedyduo, das Lektionen mit rollendem „r“ und unverständlichem Inhalt herunterleiert, die Happy-Birthday-Melodie in Beethovens Mondscheinsonate und im James-Bond-Soundtrack findet und sich beim gemeinsamen Klavierspiel mal eben aus- und wieder anzieht. Großartig, wie sich die Musiker dabei streiten. Streber Benedikt ringt in der Bar jeder Vernunft um ein tiefsinniges Gespräch, Trottel Dominik fällt dazu nichts ein. Aber ihm fällt etwas auf: „Deine neuen Kontaktlinsen machen dich irgendwie dick.“ Benedikt spricht geschliffen, ohne ein „äh“ in den vielen, endlosen Schachtelsätzen. Dominik stammelt ein paar Worte („Mein Gehirn, verstehst du?“). Und wenn Benedikt sein ausgeklügeltes Referat halten möchte, freisprechend natürlich, fällt ihm sein Partner plump ins Wort: „Was ist grün und trägt ein Kopftuch? Eine Gürkin.“ „Ass-Dur“ können so viel übertreiben und einstudierte Witze erzählen wie sie möchten, sie wirken trotzdem nicht überkandidelt. Weil sie mit dem Publikum agieren, ganz charmant. Weil sie Musik und Humor verbinden, ganz erfrischend. Weil der ein oder andere Zaubertrick auch mal danebengeht – absichtlich, ganz klar (bis 11. April, Mi.–Fr. 20, Sa./So. 19 Uhr).

**Annabelle Seubert, Der Tagesspiegel, 7. April 2010**

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI IM KANZLERAMT**

Pressesprecher: Christian Busch M.A. – Tel. 030-390 665 66

c.busch@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



# Auszeichnungen

## **Gewinner des Europäischen Kleinkunstpreises 2008**

### **1. Preis und Publikumspreis: Ass-Dur**

„Trotz der hohen Teilnehmerzahl war die Entscheidung der Jury eindeutig. Ass-Dur zeigen perfekte Leistungen am Instrument und auch darstellerisch überzeugen sie auf allen Ebenen. Sie beweisen außerdem, dass ihr Humor auch grenzübergreifend seine Wirkung nicht verfehlt. Von diesen Beiden möchten wir mehr sehen.“

## **Gewinner der Tuttlinger Krähe 2008**

„Sie sind ohne Frage zwei ausgezeichnete Könnern ihres Fachs. Zusammen bilden sie ein Duo, das hohe Kunst - Klassik, Gesang und Klavier - auf die Kleinkunsthöhne bringt. Das Repertoire der beiden Wahl-Berliner bringt uns Musik-Kabarett auf höchstem Niveau. dabei geben Dominik Wagner und Benedikt S. Zeitner nicht nur dem Begriff "Tastenakrobatik" eine völlig neue Bedeutung, sondern lassen auf intelligente Weise und stets musikalisch höchst virtuos moderne und klassische Musik, Comedy, groteske musikwissenschaftliche Fachvorträge und Popmusik miteinander verschmelzen.“

## **Gewinner des Bielefelder Kabarettpreises 2007**

### **1. Preis und Publikumspreis: Ass-Dur (Berlin):**

„Das Programm zwischen Hysterie und Psychogenem hat uns überzeugt. Einwände innerhalb der Jury waren, dass der, der ein Klavier auf der Bühne hat, immer natürliche Vorteile besitzt. Aber wenn es dann so perfekt benutzt wird, dann ist das - nein, keinen Asbach Uralt - sondern den Pudding wert. Der 10. Bielefelder Kabarettpreis geht an Ass-Dur.“ (Begründung der Jury)

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI IM KANZLERAMT**

Pressesprecher: Christian Busch M.A. – Tel. 030-390 665 66  
c.busch@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



## **Dominik Wagner \_Zur Person**

wurde 1985 in München geboren. Im Alter von drei Jahren erhielt er seinen ersten Geigenunterricht, mit sechs Jahren begann er mit dem Klavierspiel bei Viera Fischer.

Anfang 1998 erhielt er im Fach Geige im Wettbewerb „Jugend musiziert“ den 2. Preis.

Mit 12 Jahren nahm er am Klavierwettbewerb „Jugend musiziert“ teil und errang bei der Endausscheidung im Münchner Herkules-Saal den 2. Preis.

Im Jahr 2000 tourte er im Rahmen von den Kammerkonzerten für Kinder der Münchner Philharmoniker unter der Leitung von Heinrich Klug, sowohl durch München als auch durch ganz Deutschland, bei dieser Tour lernte er seinen heutigen Lehrer der Zauberkunst Gaston kennen.

Im Jahr 2001 trat er noch mal in ca. 40 Konzerten unter Heinrich Klug auf. Im Rahmen dieser Tournee folgten auch TV Auftritte.

Im Mai 2004 bestand Dominik sein Abitur. Anfang 2005 folgte eine 3-wöchige Tournee durch Südamerika an Bord der MS Deutschland „Traumschiff“.

Zur Zeit studiert Dominik in Berlin an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ Musiktheaterregie.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI IM KANZLERAMT**

Pressesprecher: Christian Busch M.A. – Tel. 030-390 665 66  
c.busch@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



## **Benedikt Zeitner\_Zur Person**

1983 in Krefeld geboren, im Alter von fünf Jahren erster Klavierunterricht, mit zwölf Jahren erster Gesangsunterricht und erste Bühnenerfahrungen: zunächst auf der Bühne der Bischöflichen Maria-Montessori-Gesamtschule Krefeld sowie der Musikschule Krefeld, dann im Jugendtheater der Vereinigten Städtischen Bühnen Krefeld /Mönchengladbach sowie im Jungen Theater an der Ruhr, Mülheim

Mehrfacher Preisträger beim Wettbewerb "Jugend musiziert": 1. Preisträger in der Wertung "Gesang" auf Regional-, Landes- und Bundesebene

2001-2003 Mitglied im „World Youth Choir“ und „World Chamber Choir“, Tourneen in Venezuela, USA, Europa, Korea und Japan.

2003 Abschluss Kirchenmusikstudium (Chorleitung, Orgel, Klavier)

seit 2003 Gesangsstudium an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin zunächst bei Prof. Scot Weir und nun bei Prof. Heidrun Franz-Vetter Mitglied der Liedklasse von Prof. Wolfram Rieger

Meisterkurse bei Joachim Beyer, Thomas Quasthoff und Dietrich Fischer-Dieskau

2005-2006 Studium der Philosophie und Romanistik an der Humboldt-Universität Berlin

Liederabende und Engagements führten ihn u.a. an die Neuköllner Oper Berlin, an die Staatsoper "Unter den Linden" Berlin, an das Konzerthaus Berlin, an die Tonhalle Düsseldorf und an das Opernhaus Bayreuth

2006-2009 Ausbildung zum Heilpraktiker mit Schwerpunkt Homöopathie

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI IM KANZLERAMT**

Pressesprecher: Christian Busch M.A. – Tel. 030-390 665 66  
c.busch@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de