

## **Besetzung 2026 „Oh What A Night“**

### **Rafael Albert**

Rafael Albert ist gebürtiger Österreicher und hat an der Musik- und Kunstuniversität Wien sein Studium im Fach "Musiktheater" absolviert. Im Zuge seiner Ausbildung wirkte er unter anderem in SWINGING ST. PAULI, ORPHEUS IN DER UNTERWELT, THE DROWSY CHAPERONE und DIE LANDSTREICHER mit. Zudem stand er in DAS PHANTOM DER OPER (Konzertfassung, Wien), JESUS CHRIST SUPERSTAR (Bühne Baden), TICK, TICK... BOOM! (Theater Sellawie), WEST SIDE STORY (Felsenbühne Staatz), IM WEISSEN RÖSS'L (Herbsttage Blindenmarkt) sowie SIE SPIELEN UNSER LIED (Theater Center Forum Wien) auf der Bühne. Weiter war er als Solist der Gala BEST OF MUSICAL STARNIGHTS (Europa-Tournee), in einer Neufassung von DIE KLEINE MEERJUNGFRAU (Wintergarten) zu sehen und einige Monate auf der MEIN SCHIFF HERZ in diversen Formaten als Sänger und Schauspieler unterwegs. Von 2019 bis 2022 wirkte er als Swing und Zweitbesetzung für "Professor Abronsius" und "Chagal" in TANZ DER VAMPIRE (Oberhausen & Stuttgart) mit und spielte 2023 und 2024 "Judas" in JESUS CHRIST SUPERSTAR (Linz). Seit 2016 ist er außerdem als Synchronschauspieler, beispielsweise in "Spongebob Schwammkopf", "Lego Friends" und "Die Schlümpfe" zu hören. Für Serien wie "Hamster & Gretel", "The Witcher: Blood Origin" und "Sago Mini Freunde" übernimmt er auch zuweilen die Gesangs-Regie der deutschsprachigen Fassung. Außerdem ist er mit der Musiksatire-Gruppe "passivattraktiv" in Berlin und Umgebung aktiv. In der Bar jeder Vernunft war er 2025 als Swing in DIE BETTWURST zu sehen.

### **Daniele Alan-Carter**

Daniele ist ein in Italien geborener Künstler, der in Rom, Paris und London seine musikalischen Wurzeln hat. Seine Karriere begann mit 14 Jahren mit Auftritten in großen internationalen Produktionen wie Romeo und Julia, Tanz der Vampire und Peter Pan. Anschließend tourte er drei Jahre lang mit den 12 Tenören weltweit. 2026 erreichte er mit Lara Fabian das Viertelfinale von „The Voice“ in Paris und entwickelte parallel sein unverwechselbares Soloprojekt, das Pop und Oper vereint: eine cineastische und orchestrale Klangwelt, in der italienisches, französisches und englisches Repertoire von Klassik bis Pop aufeinandertreffen.

### **Daniel Johnson**

Egal ob als Musicaldarsteller, Solo-Künstler oder Boyband-Mitglied – Daniel Johnson singt und tanzt auf den Bühnen dieser Welt. Nach seiner Zeit als Stipendiat an der Hamburger Stage School, erwarb der Deutsch-Brite einen Bachelor in Popular Music an der Universität seiner Heimatstadt Paderborn. Neben diversen Hauptrollen im Musicalbereich – darunter „Kiss me Kate“ bei den Eutiner Festspielen, „Hairspray“ am Staatstheater Darmstadt und „Rulantica – The Musical“ im Europapark, gab es zahlreiche Engagements auf Kreuzfahrtschiffen, sowie in Varieté- und Dinner-Shows, wie dem WinterVarieté in Heidelberg oder dem Wintergarten in Berlin.

#### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de  
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de  
Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de  
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de

Auch im Fernsehen war der Künstler bereits mehrfach präsent: unter anderem bei „The Voice of Germany“ sowie „Zeig uns deine Stimme“. Im Jahr 2021 wurde er vom Europa-Park mit dem „Artist Award“ als Sänger des Jahres ausgezeichnet. Kurz darauf veröffentlichte er mit „Besser geht nicht“ seinen ersten Radio-Hit. Neben seiner Tätigkeit als Sänger und Darsteller ist Daniel Johnson auch als Moderator aktiv. 2024 moderierte er das Weihnachtskonzert der DSDS-Finalisten, 2025 führte er durch den Songcontest „Welcome To Europe“.

2022 wurde Daniel Johnson Mitglied der erfolgreichen Boyband Team5ÜNF. Das letzte Album der Band erreichte die Top 10 der offiziellen deutschen Albumcharts. Darüber hinaus war die Gruppe in zahlreichen TV-Formaten zu sehen, darunter „Denn sie wissen nicht, was passiert“, „Immer wieder sonntags“ und der „ZDF-Fernsehgarten“. Im Juli 2024 feierte der Neu-Berliner dann einen weiteren Höhepunkt seiner Karriere: die Veröffentlichung seines Debütalbums. Mit einer unvergesslichen Performance vor fast 10.000 Menschen auf der Hauptbühne des ColognePride setzte er einen glanzvollen Akzent in seiner Künstlerlaufbahn.

## **Robert Lankester**

Robert Lankester stand bereits als Kind in professionellen Produktionen auf der Bühne. Aufgewachsen in einem künstlerischen Umfeld – beide Eltern sind Opernsänger – entwickelte er früh eine enge Verbindung zum Musiktheater. 2017 schloss er seine Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Theaterakademie August Everding ab.

Es folgten vielseitige Engagements an Stadttheatern und Festspielen: Er war als Tänzer in Märchen im Grand Hotel am Staatstheater Nürnberg engagiert und spielte Hänschen in Frühlings Erwachen am Theater für Niedersachsen, St. Jimmy in der deutschsprachigen Erstaufführung von American Idiot, Diesel in West Side Story am Theater Bonn, Célestin Formant in Ball im Savoy und Crystal in Der kleine Horrorladen am Theater an der Rott sowie Ensemble/Cover Simon in Jesus Christ Superstar an der Komischen Oper Berlin.

Außerdem tourte er mit dem Musical Ghost als U-Bahn-Geist durch Deutschland und Österreich und war im Ensemble von Chicago bei den Schlossfestspielen Ettlingen zu sehen.

Am Theater St. Gallen war Robert Lankester Ensemblemitglied und Cover für Mark und Benni in Rent sowie als Rocky und Phantom in der Rocky Horror Show. 2026 wird er dort außerdem im Ensemble von Hair zu sehen sein.

Seit 2022 ist er als Frenchie Teil der Kultproduktion Cabaret im Tipi am Kanzleramt in Berlin. Zudem stand er mit Oh What a Night und Die Bettwurst in der Bar jeder Vernunft auf der Bühne.

2025 verkörperte er in West Side Story die Rolle des Riff bei den Eutiner Festspielen und wird diese nun bei den Opernfestspielen am Saarpolygon erneut übernehmen.

### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – [c.trapp@bar-jeder-vernunft.de](mailto:c.trapp@bar-jeder-vernunft.de)

Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-889 17 77 – [a.nami@bar-jeder-vernunft.de](mailto:a.nami@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)

## Niccolò Maccaferri

### MUSICALS

Oh What a Night! (2025- 2026) Frankie Valli/Ensemble (Director: Michael Heller),  
Legally Blonde (2024) Prof Pforzheimer/Nikos/Sundee Padamadan (Director: Tracy  
Collier, Choreographer: May Tether, MD: Greg Arrowsmith), Footloose (2023)  
Reverend Shaw Moore (Queen Margaret University Productions), Grease (2022)  
Teen Angel/Vince Fontaine (Queen Margaret University Productions)

### PLAYS

A Separate Peace (2024) John Brown (Director: Andrew Keates, Alex Sutton), Death  
Doesn't Scare Me (2023) Clay (Queen Margaret University Productions), Henry IV  
(2023) Gloucester (Director: Kate Nelson), Bolted (2022) Soldier (Queen Margaret  
University Productions)

### PERFORMANCE

Awaiting Something (2024) Cabaret (Writer and Performer: Niccolo Maccaferri,  
MD: Dean Austin)

### TRAINING

Associated Studios: Dramatic Arts Academy (2023 - 2026) — MA Musical Theatre  
(Distinction), Queen Margaret University (2019 - 2023) — BA (Hons) Drama &  
Performance (First Class)

### SKILLS

Languages: English, Italian (native), Spanish, French, German, Accents: Italian  
(general, northern), General English RP, General American, Heightened RP.  
Singing: Contemporary, Legit, Pop., Dance: Ballet, Jazz, Contemporary, Commercial.  
EU Settlement Scheme. Driver's License.

## Jeffrey Socia

Der gebürtige Amerikaner Jeffrey lebte in Brasilien, Deutschland, Südafrika und  
Großbritannien und ist seit 2013 wieder in Deutschland. 2011 absolvierte er den  
Musical-Theater-Kurs an der Mountview Academy of Theatre Arts in London.  
Jeffreys professionelle Karriere begann 2007 mit der Rolle des Andrew und der  
Zweitbesetzung für Peter in der Korea-Tournee von „Jesus Christ Superstar“. 2010  
spielte er Frederic in Gilbert und Sullivans „Die Piraten von Penzance“ beim Buxton  
Festival in England. Von 2011 bis 2012 bereiste er als Sänger und Tänzer die Welt  
an Bord der Seabourn Quest.

2013 wirkte Jeffrey im Ensemble des 25-jährigen Jubiläums des „Starlight Express“  
in Bochum mit, wo er die Rollen von Elektra und Rusty verkörperte. Seit 2017 ist er  
Teil der Disney-Familie und spielt Terk in „Tarzan“ in Oberhausen. 2019 kehrte er  
für ein begrenztes Engagement als Zweitbesetzung für Greaseball und Elektra zu  
Starlight Express zurück.

2021 wurde Jeffrey als festes Ensemblemitglied für Disneys deutsche Produktion  
von „Die Eiskönigin – Völlig unverfroren“ in Hamburg engagiert. Er übernahm die  
Rollen von Olaf und dem Herzog von Weselton bis Januar 2024. Anschließend zog  
er nach Berlin, wo er an der Komischen Oper in Produktionen wie „Chicago“, „Die  
schöne Helena“, „La Cage aux Folles“ und „My Fair Lady“ auftrat.

Jeffrey lebt derzeit in Hamburg und freut sich sehr, wieder in Berlin zu sein und in  
„Oh, What A Night!“ in der Bar jeder Vernunft aufzutreten.

### Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de

Azizeh Nami M.A. – Tel. 0163-889 17 77 – a.nami@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de