



Presseinformation

Muttis Kinder - KONZERT

A cappella

17. - 18. Oktober 2023, 20.00 Uhr

Das frenetisch gefeierte Vokal-Trio, bestehend aus Claudia Graue, Marcus Melzwig und Christopher Nell, ist wieder zurück. Ob neu arrangierte Musikstücke von Keimzeit, Coolio oder Sophie Hunger in Schwyzerdütsch; ob Peaches, Prince oder eines ihrer legendären Medleys – das Ergebnis ihrer ganz besonderen Bearbeitungen, dieses feinst geklöppelte Gewebe an spezieller Liedkunst, war und ist immer viel mehr als die Summe der ohnehin schon exquisiten Teile.

Kammermusikalisch und kammertheatralisch wird jeder einzelne Song zu einem leuchtenden Kunststück, das lange noch in Herz und Ohr nachklingt und immer wieder neu verliebt macht. Minimalismus im Weltklasseformat: Mit vielen neuen und einigen bekannten Stücken, mit ihrer unglaublich beglückenden Bühnenpräsenz und mit Muttis Segen – da sind sie wieder: Muttis Kinder, KONZERT. Spot an, Herz auf.

»Da alle drei auch hervorragende Charakterdarsteller sind, schaffen sie es, mit kleinsten Gesten und Augenaufschlägen aus jeder Musiknummer ein Kammerpiel der Gefühle zu machen. – Brillant ... hinreißend ... überwältigend. Ganz große Kunst!« klassik.com

Weitere Infos unter www.muttiskinder.com

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder
tickets@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK : € 22,90 - 57,90 // AK € 20,10 - 50,50
Ermäßigte Karten an der Abendkasse: ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT
Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



Liedliste_Konzert_Muttiskinder

1. Melody Noir
2. SIA
3. Jessica
4. Wicked Game.
5. Unchained Melody
6. Lilac Wine
7. Alice Medley

P A U S E

8. If it be your will
9. I pommes myself
10. Hypnoreise
11. Wonderful Life
12. Sempre Sempre
13. Hang onto a dream

Z1: Sabo

Applaus: I want you back



Pressestimmen

»Ein hochartistischer, origineller und insgesamt toller musikalischer Abend in der Bar jeder Vernunft.« Berliner Zeitung

»Sie [...] tun mit den Liedern das, was sie mit ihnen auch täten, wären diese Rollen: Sie nehmen sie erst unter die Lupe, dann auseinander, analysieren sie genau, blasen - falls vorhanden - den Staub weg, bilden sich eine Meinung, entwickeln eine Haltung und bauen alles wieder zusammen. Kann sein, dass daraus etwas ziemlich anderes wird als ursprünglich drin war, was freilich nicht schlimm, sondern überraschend, hochartistisch, einfach toll ist.« Berliner Zeitung

»Was die drei (...) veranstalten, ist intelligente Liedzerlegung und Neuerfindung. Mit verschnarchten befrackten Herren, die auf Comedian Harmonists machen, haben die virtuosen und witzigen Arrangements von Muttis Kinder nichts zu tun.« Tagesspiegel

»Muttis Kinder produzieren Gesangskristalle, klar, funkeln und präzise geschliffene Klangkonstruktionen in den schillerndsten Farben.« Chansonkritik.de

»Tolles Trio, großer Jubel.« Tagesspiegel

»Zum Niederknien!« BonMoT-Berlin

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT
Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de



»Muttis Kinder gewähren zwei Stunden Zeit zum Träumen.«
Märkische Oderzeitung

»Das ist nicht nur verblüffend, das ist vor allem eine große Kunst. Wie fein diese Stimmen aufeinander abgestimmt sind, wie präzise und virtuos das alles ausgefeilt ist, versetzt einen stets aufs Neue in Erstaunen. Weil sie dabei jegliche Eindeutigkeit vermeiden, bleibt dieser Abend durchweg in einer intelligenten Schwebelage zwischen Ernst und Komik, Tief- und Blödsinn.« BonMoT-Berlin

»... feingetunt, aufeinander abgestimmt, fast wie eine Körperskulptur ineinander montiert agieren die drei ... zusammen machen sie super Sound!« Inforadio

»Zum Totlachen« Märkische Allgemeine

»Veranstalter sollten sich jetzt schon vorsorglich ihre letzten freien Termine sichern. Denn Muttis Kinder, so viel kann man auch ohne hellseherische Fähigkeiten prophezeien, werden sich vor Konzertanfragen bald nicht retten können. Bei der Premiere ihres neuen Programms „Zeit zum Träumen – Unveröffentlichte Hits“ in der Berliner Bar jeder Vernunft haben sie ihren Fankreis jedenfalls flugs um einen Saal voll rundum begeisterter Zuschauer erweitern können.«
BonMoT-Berlin

» ... wie das in die Ohren geht, manchmal ganz schön am Herzen rührt und dann wieder die Lachmuskeln strapaziert,



das macht diese Wahlgeschwister zu einer Sehens- und Hörenswürdigkeit.«

BonMoT-Berlin

»Das Trio aus Rostock erobert die Gunst des Publikums durch sensible Chansoninterpretation gepaart mit schauspielerischem Können« Schweriner Zeitung

»Stimmgewaltige Kindsköpfe« Allgäu Rundschau

»Dreistimmige Spitzenklasse« Flensburger Tagblatt

»A Cappella Sonnenaufgang« AZ

»Hohe Kunst des Gesangs und der Dramatik« Appenzeller Zeitung

»Top class comedy« Flying Pickets

»Mir blieben Ohren, Mund und Herzchen offen stehen und zu dieser Darbietung habe ich nichts auf der Zunge als Halleluja.«

Schaubudensommer



Vita_Christopher Nell

Christopher Nell, 1979 in Kaufbeuren geboren, Studium an der Hochschule für Musik und Volkstheater Rostock. Rollen (u.a.): Tinkerbell - Peter Pan (Regie: Robert Wilson, Musik: Cocorosie), Sägerobert - Die Dreigroschenoper (Regie: Robert Wilson), Hänschen Rilow, Gaston - Frühlings Erwachen (Claus Peymann), Erster Notar - La Périhole (Regie: Thomas Schulte-Michels), Romeo - Romeo und Julia (Regie Mona Kraushaar), Lady/ Eve - Shakespeares Sonette (Regie: Robert Wilson, Musik: Rufus Wainwright). Engagements am Staatstheater Schwerin, Volkstheater Rostock, Berliner Ensemble und Burgtheater Wien.

Vita_Claudia Graue

Claudia Graue, geboren 1981 in Schwerin, Studium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Engagement am Berliner Ensemble. Gastspiele u.a. am Alexandrinskij-Theater St. Petersburg, Staatstheater Schwerin, Kleist-Forum (Frankfurt/ Oder), Volkstheater Rostock, Bad Hersfeld. Rollen u.a.: Käthchen - Das Käthchen von Heilbronn (Regie: Johanna Schall) / Lola - Lola Blau (Regie: Peter Baumgardt / Alice - Alice im Wunderland (Regie: Johanna Schall) / Antigone - Antigone (Regie: Nils Brück)

Vita_Marcus Melzwig

Marcus Melzwig, 1979 in Leipzig geboren, Studium der Violine an der Musikschule J.S. Bach Leipzig, Ausbildung zum Arzthelfer, Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Rollen (u.a.): Roy Black, Jürgen Marcus, Udo Jürgens, Roland Kayser (u.a.) - „b.a.r. Hitparade“ in Oberhausen (Regie: Martin Müller-Reisinger, Patrick Wengen Roth, Lilo Wanders u.a. / Branko – Die rote Zora und ihre Bande (Regie: Thomas Hollaender) / Detektiv Fix – in 80 Tagen um die Welt (Regie: Philippe Besson), Poseidon – Eine Odyssee (Regie: Axel Richter).

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT
Sabine Wenger M.A. – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de
Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de
www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de