

Presseinformation

Die Geschwister Pfister Relaxez Vous! - Die Geschwister Pfister im Sitzen

Musik Show

27. März – 21. April 2024, 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr 27. - 31. März, 2. - 5. April, 9. - 11. April und 17. - 21. April 2024

Die neueste Show mit Ursli und Toni Pfister, Fräulein Schneider und der Jo Roloff Band

Sie sind hinreißend komisch, mitreißend perfekt und Entertainer von seltenstem Format, sie stehen für aufputschenden Schlager, aufheulenden Schmalz und augenzwinkernden Charme: Die Geschwister Pfister.

Auf die Geschwister Pfister ist seit über 30 Jahren Verlass. Sie trotzen dem Zeitgeist und erobern standhaft die kleinen wie die großen Bühnen, singen und springen, graziös wie eh und je, würdevoll gealtert und jung im Gemüt. Begleitet von der famosen Jo Roloff Band begeistern sie die Zuschauer im gesamten deutschsprachigen Raum.

Und wer angesichts von Pandemie und Wellness-Wahn, von Krieg und Reality-Soaps, von Klimakatastrophe und Parkplatznot droht, dem Wahnsinn anheimzufallen, dem rufen sie zu: RELAXEZ VOUS!

Uraufführung am 1. Dez 2022 in der BAR JEDER VERNUNFT.

Weitere Infos unter www.geschwister-pfister.de

Karten-Telefon 030-883 15 82 oder tickets@bar-jeder-vernunft.de

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 27,90 – 62,90 // Ermäßigte Karten ab € 12,50

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de www.bar-jeder-vernunft.de – www.tipi-am-kanzleramt.de

Seite 1 / 6

Stand: 18. November 2023



Die Geschwister Pfister_Relaxes-Vous! Die Besetzung

Ursli Pfister – **Christoph Marti** Toni Pfister – **Tobias Bonn** Fräulein Schneider – **Andreja Schneider**

Piano & Keyboard – **Johannes Roloff**Bass & Gesang – **Jürgen "Speedy" Schäfer**Drums & Gesang – **Immo Hoffmann**Gitarren – **Gary Schmalzl**

Musikalische Leitung & Arrangements – Johannes Roloff
Künstlerische Leitung – Christoph Marti
Choreographie & Co-Regie – Christopher Tölle
Kostüme – Heike Seidler
Perücken – Eric Schmidt-Mohan
Lichtdesign – Sven Herzel
Sounddesign – Danny Selinger
Fotos – Edith Held
Grafik – Fokke Hoekmann
Produktionsleitung – Tobias Bonn

Auf den Einspielern sind zu hören

Gisela & Wolf Bender (Violinen)

Anna Carewe (Cello)

Florian Juncker (Posaune)

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT



Liedliste

RELAXEZ-VOUS! Die Geschwister Pfister im Sitzen

(in runden Klammern Texter und Komponisten) [in eckigen Klammern bekannte Interpreten]

Erster Teil:

01. OPENING: GROSSES HALLO-MEDLEY

HALLO FREUNDE, HALLO (Kurt Feltz, Slavko Avsenik, Vilko Avsenik) HALLO, HALLO (van Herpen, Woezel, Winn) HALLO, HALLO, HALLO LIEBE (Olden, Joachim Relin)

- **02. DER ERSTE LACK IST AB** (Heinz Korn) [Grethe Weiser]
- **03. RELAXEZ-VOUS** (Sammy Cahn, Arthur Schwartz, Fernand Bonifay) [Dean Martin]
- **04. DAMENWAHL** (Fäaschtbänkler)
- **05. ZUNDOKO BUSHI** (unknown) [Pink Martini]
- **06. ELMER'S TUNE** (Elmer Albrecht, Dick Jurgens, Sammy Gallop) [Vera Lynn]
- **07. LIFE IS A ROCK** (Norman Dolph, Paul DiFranco) [Reunion]
- **08. Aber nicht mit mir** (D. Zimmermann / D. Hellburg) [Ingrid Peters]
- **09.** Meine kleine Herzensmelodie (K. Munro) [Wilma]
- 10. DA-DA-MUH (traditional) [Oesch's die Dritten]
- 11. LITLLE STREET IN RÜDESHEIM (Buschor, Majer) [Gus Backus]
- **12. SPLENDOR IN THE GRASS** (Alex Marashian, Thomas Lauderdale) [Pink Martini]

Pause

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT



RELAXEZ-VOUS! Die Geschwister Pfister im Sitzen

(in runden Klammern Texter und Komponisten) [in eckigen Klammern bekannte Interpreten] zweiter Teil:

- **13. HALLO NACHBAR** (Pat Ballard, Norbert Hammerschmidt)
- **14. C-DUR, A-MOLL** (Kroky Františka Janečka mit Nad'a Urbánková)
- **15. CONEY ISLAND WASHBOARD ROUNDELAY** (Claude Shugart, Hampton Durand, Ned Nestor, Jerry Adams) [The Miles Brothers]
- 16. LETKISS (traditional)
- 17. WONDERFUL BABY [(Don McLean)]
- **18. WORDS OF LOVE** (John Phillips) [The Mamas & the Papas]
- 19. BABY I'M YOURS (Van Mc Coy) [Mama Cass]
- 20. TEMPO MEDLY

WHERE DO I BEGIN (Carl Sigman, FrancisLai) [Nino Tempo] SHINE ON HARVEST MOON (Nora Bayes, Jack Norworth) [Nino Tempo]

ELMER'S TUNE (Sammy Gallop, Dick Jurgens, Elmer Albrecht) [Al Hirt]

21. IS THAT ALL THERE IS

(Thomas Lauderdale, Tadashi Nagai, Rena Conner, Yoshio Kurosaki, Camellia Nieh, Satomi Sano, Masumi Timson, Stephen Timson, Mas Yatabe, Jerry Leiber, Mike Stoller) [Pink Martini]

22. YOU'RE NOBODY TILL SOMEBODY LOVES YOU (Larry Stocks, Russ Morgan, James Cananaugh) [The Peanuts]

Zugaben:

- **23. ALL MY LOVING** (John Lennon, Paul McCartney) [The Beatles]
- **24. WIR FREUEN UNS AUF'S WIEDERSEHEN** (Gregor Avsenik) [Original Oberkrainer]

ALLE ARRANGEMENTS VON JOHANNES ROLOFF

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT

Sabine Wenger M.A. (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de Claudia Trapp – Tel. 030-390 665 66 – c.trapp@bar-jeder-vernunft.de www.bar-jeder-vernunft.de – www.tipi-am-kanzleramt.de

Stand: 18. November 2023 Seite 4 / 6



Pressestimmen zu den Geschwistern Pfister allgemein

"Die Cover-Versionen der Pfisters sind eine genuine Schöpfung. Die Geschwister Pfister machen uns reich an Überzeugung, dass nichts erfüllender sei als leere Unterhaltung. Nichts wahrer als das falsche Gefühl, wenn mit Inbrunst vorgetragen, die von innen kommt, von ganz unten, wo am Grund des Gefühls-Sees die lustvollste Libido lagert: die Liebe zu sich selbst. Lange nicht war Entertainment so schwerelos und Mundraub so schön" (NZZ)

"Wahr ist auch, dass ihre Parodien perfekte Imitationen aus dem Land des Lächelns sind, kitschige Kostbarkeiten, kunstvoll ziseliert und umgeben von jenem duftenden Flair, aus dem die großen Liebes-Legenden gemacht sind. Zusammengehalten von den glänzenden Arrangements des Jo Roloff Trio sind die Geschwister Pfister gewiss die schönste Erfindung, seit es das Showbiz gibt." (Kölner Stadtanzeiger)

"Ein guter Schuss Anarchie ist immer mit dabei". (Der Tagesspiegel)

"Die Kunst der Geschwister Pfister ist eine leise Kunst, doppelbödig und nur scheinbar unschuldsvoll. Die Parodie wird hier geadelt zu einem Traumspiel zwischen Fantasie und Alpdruck. Aber Vorsicht: Hinter einem süßen Lächeln versteckt sich Vitriol, die Engelszungen sind gespalten, der "Heidi'-Dialekt ist vergiftet." (Die Welt)



Eine Ansprache

Guten Abend, meine Damen und Herren, wie schön, dass Sie da sind. Gut sehen wir aus. Nehmen Sie doch Platz! Was haben wir uns lange nicht gesehen. So viel ist passiert.

Wir wissen, die letzten Jahre waren für Sie alle nicht leicht und es gäbe gewiss tausend gute Gründe, verrückt zu werden. Die Kunst ist, es nicht zu tun. Wir laden Sie stattdessen ein, den Abend mit uns zu verbringen. Hier sind Sie richtig. Keine Sorge, wir kümmern uns.

Wir waren lange unterwegs, mit wachen Augen und offenen Herzen, haben viel erlebt, uns alles gemerkt, niemandem verziehen und sind jetzt wieder da. Mitgebracht haben wir einen exklusiven Präsentkorb voller musikalischer Köstlichkeiten, von uns gesammelt, geprüft, und für gut befunden. Wenn Sie also angesichts von Pandemie und Wellness-Wahn, von Krieg und Reality Soaps, von Klimakatastrophe und Parkplatznot drohen, dem Wahnsinn anheimzufallen, dann rufen wir Ihnen fröhlich zu: "Relaxezvous!"



(Foto: Tan Kadam)

Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT