



# Presseinformation

Premiere – deutschsprachige Erstaufführung

## ALTAR BOYZ

Musical-Comedy-Show

**15. – 20. Januar, 19. und 21. – 24. März 2019,**

Di – Sa 20.00 Uhr, So 19.00 Uhr

**Ein spannendes Stück Off-Broadway kommt erstmals nach Deutschland:**

Die Musical-Comedy über eine fiktive katholische Boy-Band am Dernierenabend ihrer nationalen ‚Sensation-Christ‘-Tour begeisterte Publikum und Kritiker am Off-Broadway. Die fünf ‚Boyz‘ überzeugten das New Yorker Publikum mit eingängigen Melodien und spektakulären Choreographien. ALTAR BOYZ ist ein Konzert im Stück und umgekehrt. Eine Hommage an das Konzept der Boy-Groups, zugleich eine liebevolle Persiflage an einen Teil schönster Jugendkultur. Liebe, Solidarität, Freundschaft und die Angst vor Außenseitertum beschäftigt die fünf Freunde Matthew (Tobias Bieri), Mark (Martin Mulders), Luke (Christopher Bolam), Juan (Daniel Tejeda) und Abraham (Tom Schimon).

In der deutschen Fassung wird die Musik live produziert: Lidia Kalendareva (Keyboard & musikalische Leitung), Alin Christian Oprea (Keyboard), Benny Abalos Drums) und Matthäus Jähnel im Januar und Daniel Lindenblatt im März (Guitar)

**Regie:** Michael Heller // **Choreographie:** Michael Heller und Christopher Bolam

**Musikalische Leitung:** Lidia Kalendareva

**Himmlische Stimme:** Hans-Jürgen Schatz

Eine Produktion der OFFstage Germany: Das Off-Musical – am Broadway oder am West End ein wichtiges Stück Kulturgschichte, fristet in Deutschland ein weitgehend unbeachtetes Schicksal. OFFstage engagiert sich für eine Off-Musical-Szene in Deutschland .

Book By Kevin Del Aguila | Music and Lyrics By Gary Adler & Michael Patrick Walker | Conceived By Marc Kessler & Kevin Davenport | Deutsch von Laura Friedrich Tejero | Die Aufführungsrechte liegen beim Verlag R&H Theatricals Europe GmbH.

**„Ob man es nun als augenzwinkernde Kritik oder humorvolle Hommage sieht – ALTAR BOYZ ist Musical-Parodie und Parodie vom Feinsten.“**

**Ines Marquardt – musical1.de – 16. Januar 2019**

Weitere Infos unter [www.offstage-germany.de](http://www.offstage-germany.de)

**Karten-Telefon 030-883 15 82 oder  
tickets@bar-jeder-vernunft.de**

Karten inkl. aller Gebühren: VVK € 27,00 – 42,00 // Abendkasse € 23,70 – 36,70  
Ermäßigte Karten ab € 12,50

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Liedliste

1. Wir sind die Altar Boyz
2. Beat im Himmel
3. Kirche rockt
4. Der (An)ruf
5. Der Miracle-Song
6. Jeder passt dazu
7. Etwas an dir
8. Körper, Geist und Soul
9. La vida des Jenseits
10. Epiphanie
11. Nummer 918
12. Ich vertrau‘

Die deutsche Übersetzung stammt von  
Laura Friedrich Tejero, die bereits die  
deutsche Fassung von IN THE HEIGHTS  
verfasste.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## **Pressestimmen**

Die "Altar Boyz" (Tobias Bieri, Martin Mulders, Christopher Bolam, Daniel Tejada und Tom Schimon) sind in Michael Hellers Inszenierung eine himmlische Fügung. Bei diesem katholischen Boyband-Abend stimmt einfach alles!

Kai Wulfes – Musicalzentrale.de - 20. Januar 2019

„Wie sie sich die Songs aufteilen, wie sie mit ihren Choreographien die Bühne ausfüllen, das macht auch dem Atheisten Spaß.“ Torsten Wahl – Berliner Zeitung – 17. Januar 2019

„Gespickt mit kreativen Wortspielen, Witzeleien und trockenen One-Linern. Es überzeugen der frische Humor, das originelle Setting und die geradezu berausende Kurzweiligkeit. Seele gerettet!“

Jakob Bauer – rbb Inforadio – 16. Januar 2019

„Ob man es nun als augenzwinkernde Kritik oder humorvolle Hommage sieht – ALTAR BOYZ ist Musical-Parodie und Parodie vom Feinsten.“

Ines Marquardt – musical1.de – 16. Januar 2019

„Altar Boyz ist eine Persiflage auf Boygroups und die christliche Musikszene – federleicht.“ Anna Lutz - pro-medienmagazin.de – 18. Januar 2019

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – s.basenach@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de

## **Altar Boyz \_ Biographien**



### **Tobias Bieri – Matthew**

Tobias Bieri stammt aus Bern in der Schweiz. 2010 machte er seinen Abschluss an der Universität der Künste in Berlin mit Auszeichnung. Zu seinen bisherigen Rollen zählen u. a. Galileo in »We Will Rock You« (Basel, Essen), Schlomo Metzenbaum in »Fame« (Basel) und Moritz Stiefel in »Frühlings Erwachen« (Baden-Baden). 2012 kreierte Bieri die Rolle des Kronprinzen Friedrich in der Uraufführung des Musicals »Friedrich – Mythos und Tragödie«.

Im Wiener Raimund-Theater stand er 2015 als Simon Zealotes in »Jesus Christ Superstar« auf der Bühne und im selben Jahr sang er auf der Thuner Seebühne Benvolio und Romeo in »Romeo & Julia – Das Musical«. 2017 war er als Alfred in Ulrich Wiggers Neuinszenierung von »Tanz der Vampire« in St. Gallen zu sehen sowie als D'Artagnan in »3 Musketiere« auf der Freilichtbühne Altusried. Zuletzt sang er den Jesus in „Jesus Christ Superstar“ auf dem Domplatz in Magdeburg in einer Inszenierung von Sebastian Ritschel.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



**Martin Mulders – Mark**

Der gebürtige Niederländer schloss 2011 sein Gesangs-, Schauspiel- und Tanzstudium am Konservatorium in Haarlem ab. Während seiner Ausbildung stand er als Marius in »Les Misérables«, Christian in »Moulin Rouge« und Harry Witherspoon in »Lucky Stiff« auf der Bühne. Auch war er als Jannes Sturm in der Uraufführung von »1953 de Musical« zu sehen. 2012 spielte er Freddy Eynsford-Hill in »My Fair Lady« am Stadttheater Bozen. Seit 2012 steht er in »Vom Geist der Weihnacht« u.a. als Timmy, Junger Marley oder Mr. Kent auf der Bühne. Im Musical »3 Musketiere« glänzte er 2013/2014 als Conférencier/James und entwarf dafür das gesamte Kostümbild. 2016 war er in der Deutschlandpremiere »Wickie das Musical« als Urobe zu erleben. Im Sommer 2018 begeisterte er das Publikum als Annas in »Jesus Christ Superstar« beim Magdeburger Domplatz Open Air. Nebenbei schreibt, spielt und produziert Martin seit 2010 die teils preisgekrönten Musiktheater-Stücke für LUDIQUÉ!. Mit »Zarah, Die Sünde Der Liebe« und »From Berlin With Love« ist er regelmäßig in den Niederlanden und im deutschsprachigen Raum unterwegs.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



### **Christopher Bolam – Luke**

Christopher wurde in Stockton-on-Tees im Nordosten von England geboren. Schon als Kind stand er bei der UK-Tour des Musicals »Oliver!« als The Artful Dodger auf der Bühne. Später studierte er an der renommierten The Hammond School Chester in England und schloss mit dem Diplom für Musical Theater ab. Als Swing in »Chitty Chitty Bang Bang« tourte er durch Großbritannien und auch in »The Wizard of Oz« verzauberte er als Ensemblemitglied und Tin Man die Zuschauer. »We Will Rock You« und »Hairspray« in Köln waren seine ersten deutschen Engagements. Das Stuttgarter Publikum durfte Christopher in »Ich war noch niemals in New York« kennenlernen. Er blieb der Baden-Württembergischen Landeshauptstadt als Eddie in »Mamma Mia!« erhalten, bis es ihn für die Wiener Produktion von »Mary Poppins« nach Österreich zog. Dort begeisterte er das Publikum als Cover Bert. Christopher zog für »Hinterm Horizont« im Stage Theater am Potsdamer Platz Berlin wieder nach Deutschland zurück. Außerdem war er Als Bert (alternierend) in »Mary Poppins« in Stuttgart und Hamburg zu sehen.

#### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



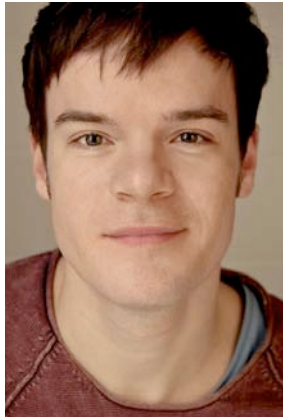
### **Daniel Tejeda – Juan**

Geboren und aufgewachsen in Mexico City, stand Daniel schon mit 13 Jahren auf der Bühne und nahm mit 17 an seiner ersten professionellen Musicalproduktion teil: »Anjou: A Tale Of Horror«, mit der er dann nach New York, Shanghai, Daegu und in Mexiko auf Tournee ging. 2012 zog er nach Wien und schloss 2016 seinen Bachelor of Arts in der Richtung Musical an der MUK Wien ab. Anschließend ging er mit »Sister Act« ein Jahr auf Deutschland-Tournee. Unter anderem war Daniel bei den Vereinigten Bühnen Wien, Stage Entertainment und letzters bei TUI Cruises als Musicaldarsteller engagiert. Er komponiert seine eigene Musik und veröffentlicht im Dezember 2018 sein erstes Soloalbum, welches Songs in drei Sprachen und verschiedensten Genres von Progressive Rock bis lateinamerikanische Musik beinhaltet.

### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)





**Tom Schimon - Abraham**

Nach Abschluss des Lehrgangs für Musical an der Universität für Musik Und Darstellende Kunst in Wien, studierte Tom Schimon Musical an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München. Schon während des Studiums spielte er am Staatstheater am Gärtnerplatz in München Mercedes in »La Cage Aux Folles« und Jamie in »My Fair Lady«. Er spielte an Theatern wie dem Staatstheater Kassel, Staatstheater am Gärtnerplatz, Theater Bielefeld, Deutschen Theater München, der Oper Leipzig, Volksoper Wien, den Freilichtspielen Tecklenburg, Festspielen Bad Hersfeld, Rollen wie Toby in »Sweeney Todd«, Hans in »Into The Woods«, Action in »West Side Story«, Henrik in »A Little Night Music«, Nick in »FAME«, Gremio und Ralph in »Kiss Me Kate« und Angel in »Rent« sowie Silvius in der Musicaluraufführung von »Wie Es Euch Gefällt«. Zuletzt konnte man Tom Schimon in Dessau bei den Kurt Weill Festspielen in mehreren Rollen des Musicals »Johnny Johnson« sehen. In der aktuellen Spielzeit ist Tom Schimon in Kassel als Riff in »West Side Story« und als Pumuckl in »Pumuckl« am Stadttheater Gießen engagiert und wird im Sommer 2019 in Fulda bei der Open Air Produktion von »Bonifatius« den Pippin übernehmen. Im April 2016 wurde Tom Schimon mit dem Carolyn Weber Award der Lotte Lenya Competition in New York City für herausragende Kreativität in der Gestaltung eines vielfältigen Programms und außergewöhnliche Sensibilität für Text-Musik-Beziehungen ausgezeichnet.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)





**Michael Heller - Regie**

In Paderborn geboren, erwarb Michael schon früh Erfahrungen auf der Bühne und sammelte mehrere nationale und internationale Titel als Tänzer und Choreograph in Tanz- und Rope Skipping-Formationen (Artistisches Seilspringen). Er studierte von 2006-2010 an der Folkwang Hochschule Essen im Studiengang Musical die Fächer Schauspiel, Gesang und Tanz. Es folgten Engagements wie »West Side Story«, »Into the Woods« und »Hairspray«.

Michael war auf der Deutschland Tour von »Grease« dabei und stand neben anderen Shows wie »Aida« und Cole Porter's »Wake Up And Dream« auch als Alfred in »Tanz der Vampire« in Stuttgart und Berlin auf der Bühne. Mit Rollen in »Fame« und »Saturday Night Fever« ist Michael auch im deutschsprachigen Ausland zu sehen gewesen. Michael verkörperte in mehreren deutschen Theatern den Jimmy in »Flashdance« und ist neben seinen Soloprogrammen »Formidable« sowie »Das kann Musical« auch auf allen sozialen Netzwerken wie Instagram und YOUTUBE als MusicalMichi sehr aktiv und produziert dort Musikvideos. Auch im Regie- und Choreografiefach ist Michael Zuhause. Er führte sowohl Regie und Choreografie bei dem Familienmusical »Wemmicks« in Potsdam als auch bei »Thrill Me«, der ersten OFFstage Germany e.V. Produktion in Berlin und Hamburg. Als Regisseur und Choreograf von Altar Boyz ist er als Einspringer für die Rollen durch die Proben natürlich bestens vorbereitet.

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



### **Lidia Kalendareva - Musikalische Leitung**

Lidia Kalendareva ist eine in Sankt-Petersburg geborene Film-/Theater- und Ballettkomponistin und Diplom-Konzertpianistin. Noch während des Klavier- & Kompositionsstudiums gewann sie 2009 einen der bedeutendsten deutschen Nachwuchspreise in München als beste Filmkomponistin, woraufhin sie ihre Musik vor und hinter der Kamera unter anderem im ZDF und in ARTE TV-Sendungen sowie auf vielen Konzertbühnen & Filmfestivals in Europa, China & USA präsentieren konnte. 2013 folgte der Gewinn des internationalen Rachmaninov Kompositionswettbewerbes und 2014 eine Auszeichnung zusammen mit dem Komponisten Alin Cristian Oprea für »The Best International Film Music 2014« beim 10. Züricher Filmfestival, bei dem sie sich das Komponistenpaar gegen 221 Filmkomponisten aus 40 Ländern durchsetzte. Seit 2016 folgte ein Engagement als Pianistin im Theater des Westens Berlin für Disneys Musical »Der Glöckner Von Notre Dame« und »Ich War Noch Niemals In New York«. Lidia Kalendareva entwickelt gerade sowohl ihr eigenes Musical über Rainer Maria Rilke, als auch die multimediale Ballettshow »Piano Paintings«, welche 2018 ihre Premiere feiern wird. Der 'AMA Verlag Berlin & Calliope Records Paris' verlegte bereits Klavier- & Orchesterkompositionen der Komponistin.

#### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)  
Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)  
[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## **Produktionstext Altar Boyz by OFFstage Germany e.V.**

Die Musical-Comedy-Show über eine katholische Boy Band am Dernierenabend ihrer „Sensation Christ Tour“ begeisterte Publikum und Kritiker am Off-Broadway. OFFstage Germany e.V. lässt nun die Deutsche Erstaufführung ab Januar in der „Bar Jeder Vernunft“ in Berlin stattfinden.

Altar Boyz ist eine Musical-Comedy-Show mit Musik und Songtexten von Gary Adler und Michael Patrick Walker. Das Textbuch schrieb Kevin Del Aquila nach einer Idee von Marc J. Kesser und Ken Davenport. Die Show persifliert neben vielen anderen Themen einerseits das Phänomen von Boy Bands der 90er Jahre sowie die Beliebtheit moderner, christlicher Musik in den USA, andererseits stellt sie jedoch auch eine Hommage an eben diese Zeit dar. Mit 16 Previews und 2.032 regulären Shows von 2005 bis 2010 ist Altar Boyz unter den Top 10 der am längsten laufenden Produktionen am Off-Broadway. Die Regie für die Deutsche Erstaufführung übernimmt Michael Heller, der zusammen mit Christopher Bolem auch die Choreographien entwirft.

Im Mittelpunkt der Show steht die fiktive, katholische Boy Band „Altar Boyz“ am Abend des letzten Konzertes der „Sensation Christ Tour“. Vier der fünf Mitglieder sind nach den Evangelisten benannt: Matthew (Matthäus), Mark (Markus), Luke (Lukas) und Juan (Johannes). Matthew ist der Frontmann und gründete die Band. Mark ist ein einfühlsamer Junge mit einem Geheimnis und einem Faible für Cher. Mit seinem großen Interesse an Messwein ist Lukas der Bad Boy der Gruppe, hat aber trotzdem ein großes Herz für alles um sich herum. Juan ist ein lateinamerikanischer Waisenjunge, der Frauenherzen höherschlagen lässt. Das fünfte Mitglied Abraham, der sich als Jude nicht so ganz sicher ist, wieso er überhaupt in der Band ist, schiebt die Songtexte der Band.

Die Altar Boyz sprechen das Publikum immer wieder direkt an und beziehen auch den Veranstaltungsort sowie die Spielstätte mit ein. Sie präsentieren Ihre Songs mit für Boy Bands typischen Choreographien. Auch die Spielszenen, in

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



denen die Gruppe, ihren Ursprung sowie die Stärken und Schwächen der einzelnen Mitglieder behandelt werden, sind Teil dieses letzten Konzertes. Während der gesamten Show lernen die Boyz, was wahre Freundschaft bedeutet und wie sehr sie einander brauchen, als sie im Laufe des Abends vor einer wirklich schweren Entscheidung stehen.

Während der Show wenden sich die Altar Boyz immer wieder einer Maschine zu – Dem Soul Sensor DX-12. Diese Maschine hat ein Display, welches die Anzahl an „belasteten“ Seelen im Theater anzeigt. Die Boyz haben das Ziel, dass die Maschine am Ende des Konzertes eine Null anzeigt.

### **Zum Verein:**

**OFFstage Germany e.V.** möchte die Initiative ergreifen und Off-Musical aus dem künstlichen Tiefschlaf holen. Was am Broadway in New York City und am West End in London seit vielen Jahrzehnten Realität ist, fristet in Deutschland ein weitgehend unbeachtetes Schicksal – Das Off-Musical.

OFFstage Germany e.V. wurde 2017 von Gerrit Hericks, Michael Heller & Thomas Neuwerth initiiert. Nach der ersten Produktion „Thrill Me“ und dem überschwänglichen Lob von Kritikern, Branchenkennern, Theatern und Zuschauern ist Altar Boyz die zweite Produktion dieses gemeinnützigen Vereins. Mit fünf Darstellern, einer vierköpfigen Liveband sowie einem neunköpfigen Kreativteam ist dieses Musical definitiv keine leichte Produktion für den noch recht jungen Verein. In Zusammenarbeit mit der renommierten „Bar Jeder Vernunft“ in Berlin entsteht eine bunte, schillernde und humorvolle Musical-Show der Extraklasse.

### **Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – [s.wenger@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.wenger@bar-jeder-vernunft.de)

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – [s.basenach@bar-jeder-vernunft.de](mailto:s.basenach@bar-jeder-vernunft.de)

[www.bar-jeder-vernunft.de](http://www.bar-jeder-vernunft.de) - [www.tipi-am-kanzleramt.de](http://www.tipi-am-kanzleramt.de)



## Pressestimmen der Originalproduktion:

**„DIVINE! A 90-minute tornado of tasty pop tunes and nifty moves.“** *„Göttlich! Ein 90-Minuten-Tornado aus leckeren Pop-Klängen und eleganten Tänzen.“* - Michael Sommers, STAR-LEDGER

**"HILARIOUS! There's not a soul in the theater that isn't captured."** *„Urkomisch! Es gab keine Seele im Theater, die nicht ergriffen war.“* - Jacques Le Sourd, THE JOURNAL NEWS

**"AN ENERGETIC CROWD-PLEASER!"**  
*„Energetische Massenbegeisterung“* - David Rooney, VARIETY

**"IT SENDS YOU HOME WITH A SMILE."** *„Die Show schickt Sie mit einem Lächeln nach Hause“* - Charles Isherwood, THE NEW YORK TIMES

**"A PERFECT MUSICAL, no questions asked."**  
*„Ein perfektes Musical, ohne Fragen zu stellen“* - David Finkle, THEATERMANIA.COM

**"THANK HEAVEN FOR ALTAR BOYZ!  
TOTALLY HILARIOUS! It keeps you laughing all evening long. If laughter is a form of salvation, my soul is clean!"** *„Dem Himmel sei Dank für Altar Boys! Einfach nur lustig! Man lacht über den gesamten Abend hinweg. Falls Lachen eine Form von Erlösung ist, ist meine Seele nur befreit.“* - Howard Kissel, DAILY NEWS

**"A devout service of rousing silliness. Amen to that."** *„Ein frommer Dienst mitreißender Albernheit. Amen.“* - Gordon Cox, NEWSDAY

**Pressestelle BAR JEDER VERNUNFT / TIPI AM KANZLERAMT**

Sabine Wenger (Leitung) – Tel. 030-390 665 65 – s.wenger@bar-jeder-vernunft.de

Sandra Basenach – Tel. 030-390 665 66 – s.basenach@bar-jeder-vernunft.de

www.bar-jeder-vernunft.de - www.tipi-am-kanzleramt.de